

Il cinema italiano in numeri
Anno solare 2008:

la conferma





Produzione

Tab.1 – Film italiani prodotti - 2008 vs 2007	p. 1
Tab. 2 - Investimenti nei film prodotti - 2008 vs 2007	p. 2
Tab. 3 – Film prodotti - 100% capitali italiani	p. 3
Tab. 4 – Film in coproduzione	p. 4
Tab. 5 – Serie storica investimenti in film italiani prodotti e coprodotti: 2003-2008	p. 5
Tab. 6 – Serie storica investimenti in coproduzioni: 2003-2008 (dettaglio)	p. 6
Tab. 7 – Serie storica investimento medio in film italiani: 2003-2008	p. 7
Tab. 8 – Film prodotti nel 2008: suddivisione per genere	p. 8
Tab. 9 – Film che hanno ottenuto il riconoscimento dello Stato: 2008 vs 2007	p. 9
Tab. 10 – Film che hanno ottenuto il contributo dello Stato: 2008 vs 2007	p. 9

Distribuzione

Tab. 1 – Mercato sala	p. 10
Tab. 2 – Prime uscite	p. 11
Tab. 3 – Film in distribuzione 2008 (inclusi proseguimenti)	p. 12
Tab. 4 – Quote di mercato per area di provenienza 2003-2008	p. 13
Tab. 5 – TOP 20 società di distribuzione 2008 per incasso	p. 14
Tab. 6 – TOP 20 società di distribuzione per incasso medio/film	p. 15
Tab. 7 – TOP 20 film usciti nel 2008	p. 16
Tab. 8 - Film italiani con incasso superiore ad 1 milione di euro (solo prime uscite)	p. 17
Tab. 9 – Film importati	p. 18



Esercizio

Tab. 1 – Tutti i film: complessi e schermi 2008 vs 2007	p. 19
Tab. 2 – Tutti i film: incasso e presenze 2008 vs 2007	p. 20
Tab. 3 – Film italiani: incasso e presenze 2008 vs 2007	p. 21

Industrie tecniche

Tab. 1 – Fatturato per aree di attività – 2008 vs 2007	p. 22
--	-------

Cinema in Tv

Tab. 1 – Film programmati dalle reti generaliste per nazionalità - intera giornata – 2008	p. 23
Grafico 1 - Film programmati 2008 vs 2007	p. 23
Tab. 2 - Film italiani programmati dalle reti generaliste - intera giornata – 2008	p. 24
Tab. 3 – Cinema sulle reti satellitari per nazionalità – intera giornata – 2008	p. 25
Tab. 4 – Cinema italiano sulle reti satellitari – intera giornata – 2008	p. 25
Grafico 2 - Film Italiani: differenza share rispetto a media di rete - intera giornata – 2008 vs 2007	p. 26
Tab. 5 - Film italiani programmati dalle reti generaliste - prime time – 2008	p. 27
Grafico 3 - Film italiani: diff. share rispetto a media di rete su anno - prime time - 2008 vs 2007	p. 27
Tab. 6 - Share (%) film italiani programmati dalle reti generaliste per fasce orarie – 2008	p. 28
Grafico 4 - Differenza share film ITA vs share medio di rete per fasce orarie – 2008	p. 28
Tab. 7 - TOP 10: Film trasmessi da reti generaliste – intera giornata – 2008	p. 29
Tab. 8 - TOP 10: Film italiani (+ coproduzioni) trasmessi da reti generaliste - intera giornata - 2008	p. 30
Tab. 9 – Programmazione per rete di film italiani per anno di produzione – 2008	p. 31
Grafico 5 - Film per anno di produzione trasmessi da reti generaliste - 2008 vs 2007	p. 31



Tab. 1 – Film italiani prodotti * - 2008 vs 2007

	2008	2007	Δ 2008/2007	2006
Film italiani prodotti (100% capitale italiano)	123	90	+33	90
Film coprodotti, <i>di cui</i>	31	31	-	26
<i>Coproduzioni maggioritarie</i>	20	17	+3	11
<i>Coproduzioni minoritarie</i>	11	14	-3	15
Totale	154	121	+33	116

* Per film prodotto si intende il film che ha ottenuto il visto censura nell'anno di riferimento. Sono stati esclusi dal conteggio i film a contenuto esplicitamente pornografico.



Tab. 2 - Investimenti nei film prodotti * - 2008 vs 2007

	2008	Quota%	2007	Quota%	Δ% 2008/2007	2006	Quota%
Contributo statale IC (mln €) **	55,1	16,7%	53,7	17,2%	+2,6%	38,5	15,0%
Contributo statale OPS (mln €) **	15,8	4,8%	9,3	2,9%	+69,9%	4,8	1,8%
Totale contributo statale (mln €)	70,9	21,5%	63,0	20,2%	+12,5%	43,3	16,8%
Investimenti privati in film prodotti (mln €)	259,1	78,5%	249,4	79,8%	+3,9%	214,0	83,2%
Totale investimenti italiani (mln €)	330,1	100%	312,4	100%	+5,7%	257,3	100%

* Per film prodotto si intende il film che ha ottenuto il visto censura nell'anno di riferimento

** Deliberati anche negli anni precedenti



Tab. 3 – Film prodotti * - 100% capitali italiani

	2008	2007	Δ 2008/2007	Δ% 2008/2007	2006
Film prodotti	123	90	+33	+36,7%	90
Film prodotti con il contributo IC **	23	19	+4	+21,1%	15
Film prodotti con il contributo Art. 8 **	10	4	+6	+150,0%	2
Film prodotti con il contributo OPS **	8	6	+2	+33,3%	4
Totale film prodotti con contributo dello Stato	41	29	+12	+41,4%	21
Contributo statale (€) **	49.277.021	41.468.839	+7.808.182	+18,8%	37.072.560
Contributo statale medio per film sostenuto (€)	1.201.879	1.429.960	-228.081	-15,95%	1.765.360
Investimenti privati (€)	204.077.508	179.586.739	+24.490.769	+13,6%	150.493.891
Totale film prodotti con soli capitali privati	82	61	+21	+34,4%	69
Totale investimento (€)	253.354.529	221.055.578	+32.298.951	+14,6%	187.566.451
Media investimento per film (€)	2.059.793	2.456.173	-369.380	-16,1%	2.084.072
Media investimento per film >200.000€***	2.667.575	2.597.531	+70.044	+2,7%	
Media investimento per film >1.500.000€***	4.297.749	4.145.288	+152.461	+3,7%	

* Per film prodotto si intende il film che ha ottenuto il visto censura nell'anno di riferimento

** Deliberati anche negli anni precedenti

*** I film con costo < 200.000€ sono stati 29 nel 2008 e 5 nel 2007; i film con costo > 1.500.000€ sono stati 50 nel 2008 e 45 nel 2007



Tab. 4 – Film in coproduzione *

	2008	2007	Δ 2008/2007	Δ% 2008/2007	2006
Totale coproduzioni, di cui	31	31	-	-	26
- maggioritarie	20	17	+3	+17,6%	11
- minoritarie	11	14	-3	-21,4%	15
Film coprodotti con il contributo IC **	10	15	-5	-33,3%	3
Film coprodotti con il contributo OPS **	5	2	+3	+150,0%	0
Totale film coprodotti con contributo dello Stato	15	17	-2	-11,8%	3
Contributo statale (€)	21.657.670	21.488.300	+169.370	+0,8%	6.225.000
Contributo statale medio per film sostenuto (€)	1.443.845	1.264.018	+179.827	+14,2%	2.075.000
Investimenti privati italiani (€)	55.097.801	69.888.174	-14.790.373	-21,2%	63.525.602
Totale investimenti italiani in film coprodotti (€)	76.755.471	91.376.474	-14.621.003	-16,0%	69.750.602
Media investimenti italiani per film coprodotta(€)	2.475.983	2.947.628	-471.645	-16,0%	2.682.715

* Per film prodotto si intende il film che ha ottenuto il visto censura nell'anno di riferimento

** Deliberati anche negli anni precedenti



Tab. 5 – Serie storica investimenti in film italiani prodotti e coprodotti: 2003-2008

	2008	2007	2006	2005	2004	2003
Investimenti in film 100% italiani (mln €), <i>di cui:</i>	253,3	221,0	187,6	152,0	197,4	237,1
- Contributo dello Stato (mln €)	49,3	41,5	37,1	21,8	83,4	98,7
- Investimento privato (mln €)	204,0	179,5	150,5	130,2	114,0	138,4
Investimenti italiani in film coprodotti (mln €), <i>di cui:</i>	76,8	91,4	69,7	62,4	87,0	64,6
- Contributo dello Stato (mln €)	21,7	21,5	6,2	7,7	11,4	9,7
- Investimento privato (mln €)	55,1	69,9	63,5	54,7	75,6	54,9
Totale investimenti italiani (mln €)	330,1	312,4	257,3	214,4	284,4	301,7
<i>Quota coproduzioni su totale investimenti</i>	23,3%	29,3%	27,1%	29,1 %	30,6%	21,4%

Fonte: Ufficio Studi/CED ANICA



Tab. 6 – Serie storica investimenti in coproduzioni: 2003-2008 (dettaglio)

	2008	2007	2006	2005	2004	2003
Investimenti italiani in film coprodotti (mln €)	76,8	91,4	69,7	62,4	87,0	64,6
Investimenti esteri in film coprodotti (mln €)	104,7	207,5	139,7	132,1	220,1	82,0
Totale investimenti in film coprodotti (mln €)	181,5	298,9	209,4	194,5	307,1	146,6
<i>Quota Italia su film coprodotti</i>	<i>42,3%</i>	<i>30,6%</i>	<i>33,3%</i>	<i>32,1%</i>	<i>28,3%</i>	<i>44,1%</i>

Fonte: Ufficio Studi/CED ANICA



Tab. 7 – Serie storica investimento medio in film italiani: 2003-2008

	2008	2007	2006	2005	2004	2003
Totale film italiani prodotti (100% capitale italiano)	123	90	90	68	96	98
Totale investimenti in film 100% italiani (mln €)	253,3	221,0	187,6	152,0	197,4	237,1
Investimento medio in film 100% italiani (mln €)*	2,1	2,5	2,1	2,2	2,1	2,4
Totale film coprodotti	31	31	26	30	38	19
Totale investimenti in film coprodotti (mln €)	181,5	298,9	209,4	194,5	307,1	146,6
Totale investimenti italiani in film coprodotti (mln €)	76,8	91,4	69,7	62,4	87,0	64,6
Investimento medio italiano in film coprodotti (mln €)	2,5	2,9	2,7	2,1	2,3	3,4
Investimento medio in film coprodotti (mln €)	5,9	9,6	8,0	6,5	8,1	7,7

* Si veda Tab. 3 per dettaglio 2008 e 2007



Tab. 8 – Film prodotti nel 2008: suddivisione per genere

Genere	Film prodotti	% film prodotti	di cui: hanno ottenuto il contributo pubblico					Totale
			IC	OPS	A8	MEDIA	Eurimages	
Animazione	4	2,6%	2					2
Azione/avventura	-							-
Commedia	52	33,8%	4*	4**	4	1	1	14
Documentario	17	11%	1	2				3
Drammatico	72	46,8%	22***	7****	5	1	3	35
Horror	-							-
Noir/poliziesco	3	1,9%	1		1	1		3
Thriller	6	3,9%	3*****			1		3
Totale	154	100%	33	13	10	4	4	60

* esclusi 3 film che hanno ottenuto il riconoscimento IC senza contributo

** esclusi 2 film che hanno ottenuto il riconoscimento OPS senza contributo

*** esclusi 3 film che hanno ottenuto il riconoscimento IC senza contributo, compresi 2 film che hanno ottenuto anche Eurimages

**** escluso 1 film che ha ottenuto il riconoscimento OPS senza contributo, compreso 1 film che ha ottenuto anche Eurimages

***** compreso 1 film che ha ottenuto anche MEDIA



Tab. 9 – Film che hanno ottenuto il riconoscimento dello Stato: 2008 vs 2007*

	N. film 2008	N. film 2007	N. film 2006
Film di interesse culturale	34	33	26
Opere prime e seconde	27	28	25
Cortometraggi di interesse culturale	32	27	24
Sviluppo sceneggiature	20	20	20
Totale	113	108	95

Tab. 10 – Film che hanno ottenuto il contributo dello Stato: 2008 vs 2007*

	N. film 2008	N. film 2007	N. film 2006	Contributo 2008 (€)	Contributo 2007 (€)	Contributo 2006 (€)
Film di interesse culturale	25	27	24	30.600.000	34.500.000	34.500.000
Opere prime e seconde	22	26	23	10.800.000	12.000.000	11.700.000
Cortometraggi di interesse culturale	30	27	24	1.200.000	1.080.000	960.000
Sviluppo sceneggiature	20	20	20	700.000	700.000	700.000
Totale	97	100	91	43.300.000	48.280.000	47.860.000

*Esiti delle delibere della Commissione per la Cinematografia negli anni in oggetto.



Tab. 1 – Mercato sala *

	2008	2007	Δ 2008/2007	Δ % 2008/2007	2006
Totale incasso (€)	593.702.220	617.089.323	-23.387.103	-3,8	546.385.012
Totale presenze	99.303.276	103.500.850	-4.197.574	-4,1	92.113.982
Totale film in distribuzione	845	887	-42	-4,7	960

	2008	2007	Δ 2008/2007	Δ % 2008/2007	2006
Incasso ITA + COP(€)	171.832.040	195.518.878	-23.686.838	-12,1	135.302.660
Presenze ITA + COP	29.090.241	33.041.649	-3.951.408	-12,0	23.051.704
Film ITA+COP in distribuzione	288	268	20	7,5	298

* Anno solare, dal 1.1.2008 al 31.12.2008



Tab. 2 – Prime uscite

	2008	2007	Δ 2008/2007	2006
Italia + coproduzioni	130	110	+20	100
USA	163	154	+9	161
Francia	25	20	+5	23
Regno Unito	18	31	-13	30
Altre nazionalità	40	55	-15	71
Totale film di prima uscita	376	370	+6	385



Tab. 3 – Film in distribuzione 2008 (inclusi proseguimenti)*

	2008			2007			2006		
Nazionalità	Titoli	Incassi (€)	Presenze	Titoli	Incassi (€)	Presenze	Titoli	Incassi (€)	Presenze
Italia 100%	214	164.204.765	27.715.806	195	166.134.716	27.904.310	209	111.967.460	18.890.686
Coproduzioni	74	7.627.275	1.374.435	73	29.384.162	5.137.339	89	23.335.199	4.161.018
Totale Italia	288	171.832.040	29.090.241	268	195.518.878	33.041.649	298	135.302.660	23.051.704
Europa	196	58.141.618	9.914.053	234	71.615.253	12.270.057	242	61.359.943	10.669.983
USA	300	357.678.917	59.224.299	317	342.131.463	56.812.191	330	338.412.621	56.491.668
Altre nazionalità	61	6.049.645	1.074.683	68	7.823.729	1.376.953	90	11.309.788	1.900.627
Totale	845	593.702.220	99.303.276	887	617.089.323	103.500.850	960	546.385.012	92.113.982

* Risultati fino al 31.12.2008



Tab. 4 – Quote di mercato per area di provenienza 2003-2008

Provenienza	2008	2007	2006	2005	2004	2003
Italia 100%	27,7	26,9	20,5	18,7	14,0	12,5
Coproduzioni	1,3	4,8	4,3	6,0	6,3	9,2
Totale Italia	29,0	31,7	24,8	24,7	20,3	21,8
Europa	9,8	11,6	11,2	19,6	10,9	8,3
USA	60,2	55,4	61,9	53,8	61,9	64,5
Altre nazionalità	1,0	1,3	2,1	1,9	6,9	5,5
Totale	100%	100%	100%	100%	100%	100%

DISTRIBUZIONE

Tab. 5 – TOP 20 società di distribuzione 2008 per incasso*

	Società di distribuzione	n. film	Incasso (€)	Quota su totale incasso	% progressiva
1	UNIVERSAL/UIP	49	116.862.153	19,68%	19,68%
2	MEDUSA FILM	82	98.558.807	16,60%	36,28%
3	01 DISTRIBUTION	70	65.925.062	11,10%	47,39%
4	WARNER BROS ITALIA	60	56.959.334	9,59%	56,98%
5	FILMAURO	8	47.335.160	7,97%	64,96%
6	WALT DISNEY S.M.P. ITALIA/BUENA VISTA	31	45.546.512	7,67%	72,63%
7	20TH CENTURY FOX ITALIA	44	37.813.459	6,37%	79,00%
8	SONY PICTURES ITALIA	24	30.166.693	5,08%	84,08%
9	EAGLE PICTURES	40	23.383.729	3,94%	88,02%
10	LUCKY RED DISTRIBUZIONE	44	17.210.149	2,90%	90,91%
11	BIM DISTRIBUZIONE	48	14.548.388	2,45%	93,36%
12	MOVIEMAX	21	13.966.602	2,35%	95,72%
13	MIKADO FILM	71	9.337.673	1,57%	97,29%
14	MEDIAFILM	17	4.327.078	0,73%	98,02%
15	FANDANGO	21	2.277.617	0,38%	98,40%
16	TEODORA FILM	15	1.965.982	0,33%	98,73%
17	ARCHIBALD ENTERP. FILM	4	1.302.599	0,22%	98,95%
18	DNC DISTRIB.	9	1.240.151	0,21%	99,16%
19	SACHER DISTRIBUZIONE	5	930.125	0,16%	99,32%
20	BOLERO FILM DISTRIBUZIONE	1	595.762	0,10%	99,42%

* Risultati fino al 31.12.2008, inclusi proseguimenti.

Fonte: Ufficio Studi/CED ANICA su dati Cinetel



Tab. 6 – TOP 20 società di distribuzione per incasso medio/film*

	Società di distribuzione	n. film	Incasso totale (€)	Incasso medio per film (€)
1	FILMAURO	8	47.335.160	5.916.895
2	UNIVERSAL/UIP	49	116.862.153	2.384.942
3	WALT DISNEY S.M.P. ITALIA/BUENA VISTA	31	45.546.512	1.469.242
4	SONY PICTURES ITALIA	24	30.166.693	1.256.946
5	MEDUSA FILM	82	98.558.807	1.201.937
6	WARNER BROS ITALIA	60	56.959.334	949.322
7	01 DISTRIBUTION	70	65.925.062	941.787
8	20TH CENTURY FOX ITALIA	44	37.813.459	859.397
9	MOVIEMAX	21	13.966.602	665.076
10	BOLERO FILM DISTRIBUZIONE	1	595.762	595.762
11	EAGLE PICTURES	40	23.383.729	584.593
12	LUCKY RED DISTRIBUZIONE	44	17.210.149	391.140
13	ARCHIBALD ENTERP. FILM	4	1.302.599	325.650
14	BIM DISTRIBUZIONE	48	14.548.388	303.091
15	MEDIAFILM	17	4.327.078	254.534
16	SACHER DISTRIBUZIONE	5	930.125	186.025
17	ARANCIA FILM	2	308.765	154.383
18	DNC DISTRIB.	9	1.240.151	137.795
19	MIKADO FILM	71	9.337.673	131.517
20	TEODORA FILM	15	1.965.982	131.065

* Risultati fino al 31.12.2008, inclusi proseguimenti.

Fonte: Ufficio Studi/CED ANICA su dati Cinetel 15



Tab. 7 – TOP 20 film usciti nel 2008*

	Titolo	Paese	Distributore	Incasso (€)
1	NATALE A RIO	ITA	FILMAURO	17.652.720
2	MADAGASCAR 2	USA	UNIVERSAL	17.398.223
3	KUNG FU PANDA	USA	UNIVERSAL	17.035.828
4	IO SONO LEGGENDA	USA	WARNER BROS ITALIA	13.859.569
5	GRANDE, GROSSO E... VERDONE	ITA	FILMAURO	12.940.795
6	SCUSA MA TI CHIAMO AMORE	ITA	MEDUSA FILM	12.670.074
7	HANCOCK	USA	SONY PICTURES ITALIA	11.993.639
8	INDIANA JONES E IL REGNO DEL TESCHIO DI CRISTALLO	USA	UNIVERSAL	11.472.370
9	TWILIGHT	USA	EAGLE PICTURES	11.343.003
10	GOMORRA	ITA	01 DISTRIBUTION	10.165.600
11	AMERICAN GANGSTER	USA	UNIVERSAL	9.978.371
12	IL COSMO SUL COMO'	ITA	MEDUSA FILM	9.814.284
13	IL CAVALIERE OSCURO	USA	WARNER BROS ITALIA	9.484.847
14	HIGH SCHOOL MUSICAL 3	USA	WALT DISNEY S.M.P. ITALIA	9.165.753
15	MAMMA MIA!	USA	UNIVERSAL	8.889.118
16	WALL-E	USA	WALT DISNEY S.M.P. ITALIA	8.681.814
17	IL CACCIATORE DI AQUILONI	USA	FILMAURO	8.185.746
18	LE CRONACHE DI NARNIA: IL PRINCIPE CASPIAN	USA	WALT DISNEY S.M.P. ITALIA	8.066.527
19	L'ALLENATORE NEL PALLONE 2	ITA	MEDUSA FILM	7.651.558
20	PARLAMI D'AMORE	ITA	01 DISTRIBUTION	7.490.612

* Risultati fino al 31.12.2008

Fonte: Ufficio Studi/CED ANICA su dati Cinetel

DISTRIBUZIONE



Tab. 8 - Film italiani con incasso > 1 milione di euro (prime uscite) *

	Titolo	Produzione	DG Cinema	Distributore	Incasso (€)	% su totale Italia
1	NATALE A RIO	FILMAURO		FILMAURO	17.652.720	10,75%
2	GRANDE, GROSSO E... VERDONE	FILMAURO		FILMAURO	12.940.795	7,88%
3	SCUSA MA TI CHIAMO AMORE	MEDUSA FILM, CECCHI GORI GROUP		MEDUSA FILM	12.670.074	7,72%
4	GOMORRA	FANDANGO	IC + €	01 DISTRIBUTION	10.165.600	6,19%
5	IL COSMO SUL COMO'	MEDUSA FILM, AGIDI		MEDUSA FILM	9.814.284	5,98%
6	L'ALLENATORE NEL PALLONE 2	DANIA FILM, VIP MEDIA, RODEODRIVE		MEDUSA FILM	7.651.558	4,66%
7	PARLAMI D'AMORE	CATTLEYA	OPS	01 DISTRIBUTION	7.490.612	4,56%
8	LA FIDANZATA DI PAPA'	MEDUSA FILM		MEDUSA FILM	7.164.216	4,36%
9	CAOS CALMO	FANDANGO	IC + €	01 DISTRIBUTION	5.379.966	3,28%
10	UN'ESTATE AL MARE	MEDUSA FILM		MEDUSA FILM	4.995.200	3,04%
11	BIANCO E NERO	CATTLEYA, RAI CINEMA	IC	01 DISTRIBUTION	4.961.585	3,02%
12	IL DIVO	INDIGO FILM, LUCKY RED, PARCO FILM	IC + €	LUCKY RED DISTRIB.	4.548.431	2,77%
13	TUTTA LA VITA DAVANTI	MOTORINO AMARANTO	IC + €	MEDUSA FILM	3.905.149	2,38%
14	NO PROBLEM	CHI E' DI SCENA, MEDUSA FILM	IC	MEDUSA FILM	3.829.482	2,33%
15	IL PAPA' DI GIOVANNA	DUEA FILM, MEDUSA FILM		MEDUSA FILM	3.380.184	2,06%
16	QUESTA NOTTE E' ANCORA NOSTRA	IIF, BUENA VISTA INTERNATIONAL	IC	WALT DISNEY ITALIA	3.191.358	1,94%
17	UN GIORNO PERFETTO	FANDANGO	IC	01 DISTRIBUTION	3.015.692	1,84%
18	COME DIO COMANDA	COLORADO FILM, RAI CINEMA	IC	01 DISTRIBUTION	2.694.648	1,64%
19	COLPO D'OCCHIO	CATTLEYA, RAI CINEMA	IC + €	01 DISTRIBUTION	2.606.129	1,59%
20	SOLO UN PADRE	CATTLEYA, WARNER BROS PICTURES	IC	WARNER BROS ITALIA	2.166.253	1,32%
21	PRANZO DI FERRAGOSTO	MATTEO GARRONE	A8 + €	FANDANGO	2.098.393	1,28%
22	LA SECONDA VOLTA NON SI SCORDA MAI	LUNA ROSSA CINEMATOGRAFICA, MIKADO FILM		MIKADO FILM	1.737.619	1,06%
23	SI PUO' FARE	RIZZOLI FILM	IC + €	WARNER BROS ITALIA	1.665.198	1,01%
24	NON PENSARCI	ITC MOVIE, PUPKIN PRODUCTION	IC + €	01 DISTRIBUTION	1.433.408	0,87%
25	AMORE, BUGIE E CALCETTO	CATTLEYA		WARNER BROS ITALIA	1.417.043	0,86%
26	L'UOMO CHE AMA	BIANCA FILM	IC + €	MEDUSA FILM	1.375.253	0,84%
27	IL SEME DELLA DISCORDIA	RODEO DRIVE		MEDUSA FILM	1.078.002	0,66%
28	IL MATTINO HA L'ORO IN BOCCA	RODEO DRIVE	IC + €	MEDUSA FILM	1.031.220	0,63%

* Risultati fino al 31.12.2008

Fonte: Ufficio Studi/CED ANICA su dati Cinetel

17



Tab. 9 – Film importati *

	2008	2007	Δ 2008/2007	2006
Film europei (UE)	72	93	-21	100
Film Extra UE esclusi USA	30	35	-5	67
Film USA	194	167	+27	177
Totale	296	295	+1	344

* Per film importato si intende il film straniero che ha ottenuto il visto censura nell'anno di riferimento (nel conteggio sono stati considerati i film doppiati o sottotitolati alla loro prima edizione).



Tab. 1 – Tutti i film: complessi e schermi 2008 vs 2007

Complessi

	2008	%	2007	%	Δ 08/07	Δ% 08/07	2006	%
Monosale	612	54,2%	658	56,4%	-46	-7,0	713	58,9%
Tra 2 e 4	324	28,7%	329	28,2%	-5	-1,5	325	26,9%
Tra 5 e 7	80	7,1%	71	6,1%	9	12,7	69	5,7%
> di 7	113	10,0%	108	9,3%	5	4,6	103	8,5%
Totale*	1.129	100,0%	1.166	100,0%	-37	-3,2	1.210	100,0%

Schermi

	2008	%	2007	%	Δ 08/07	Δ% 08/07	2006	%
Monosale	612	19,5%	658	21,3%	-46	-7,0	713	23,3%
Tra 2 e 4	875	27,9%	884	28,6%	-9	-1,0	864	28,2%
Tra 5 e 7	470	15,0%	418	13,5%	52	12,4	405	13,2%
> di 7	1.184	37,7%	1.132	36,6%	52	4,6	1.080	35,3%
Totale*	3.141	100,0%	3.092	100,0%	49	1,6	3.062	100,0%

Fonte: ANEM su dati Cinetel



Tab. 2 – Tutti i film: incasso e presenze 2008 vs 2007

Incasso (€)

	2008	%	2007	%	Δ 08/07	Δ% 08/07	2006	%
Monosale	63.394.112	10,7%	78.103.633	12,6%	-14.709.521	-18,8	77.938.832	14,2%
Tra 2 e 4	117.384.749	19,8%	126.717.158	20,5%	-9.332.409	-7,4	117.073.948	21,4%
Tra 5 e 7	93.048.508	15,7%	95.962.266	15,5%	-2.913.758	-3,0	82.229.899	15,0%
> di 7	320.430.402	53,9%	317.072.072	51,3%	3.358.330	1,1	269.950.172	49,3%
Totale*	594.257.771	100,0%	617.855.129	100,0%	-23.597.358	-3,8	547.192.851	100,0%

Presenze

	2008	%	2007	%	Δ 08/07	Δ% 08/07	2006	%
Monosale	11.469.449	11,5%	14.091.025	13,6%	-2.621.576	-18,6	14.053.730	15,2%
Tra 2 e 4	20.724.568	20,8%	22.444.557	21,7%	-1.719.989	-7,7	20.678.972	22,4%
Tra 5 e 7	15.452.758	15,5%	15.995.572	15,4%	-542.814	-3,4	13.836.180	15,0%
> di 7	51.765.781	52,1%	51.116.414	49,3%	649.367	1,3	43.707.582	47,4%
Totale*	99.412.556	100,0%	103.647.568	100,0%	-4.235.012	-4,1	92.276.464	100,0%

* Totale comprensivo di festival e rassegne

Fonte: ANEM su dati Cinetel



Tab. 3 – Film italiani: incasso e presenze 2008 vs 2007

Incasso (€)

	2008	%	2007	%	Δ 08/07	Δ% 08/07	2006	%
Monosale	24.653.332	14,3%	33.898.516	17,3%	-9.245.184	-27,3	26.945.744	19,9%
Tra 2 e 4	41.505.743	24,2%	48.174.299	24,6%	-6.668.556	-13,8	35.326.162	26,1%
Tra 5 e 7	25.706.759	15,0%	28.636.710	14,6%	-2.929.951	-10,2	19.610.740	14,5%
> di 7	79.988.489	46,5%	84.823.349	43,4%	-4.834.860	-5,7	53.488.613	39,5%
Totale	171.854.323	100,0%	195.532.874	100,0%	-23.678.551	-12,1	135.371.260	100%

Presenze

	2008	%	2007	%	Δ 08/07	Δ% 08/07	2006	%
Monosale	4.491.319	15,4%	6.132.417	18,6%	-1.641.098	-26,8	4.834.572	21,0%
Tra 2 e 4	7.348.598	25,3%	8.551.172	25,9%	-1.202.574	-14,1	6.285.166	27,2%
Tra 5 e 7	4.275.594	14,7%	4.751.189	14,4%	-475.595	-10,0	3.296.763	14,3%
> di 7	12.978.537	44,6%	13.611.430	41,2%	-632.893	-4,6	8.656.965	37,5%
Totale	29.094.048	100,0%	33.046.208	100,0%	-3.952.160	-12,0	23.073.466	100%

* Totale comprensivo di festival e rassegne

Fonte: ANEM su dati Cinetel



Tab. 1 – Fatturato per aree di attività – 2008 vs 2007

Aree di attività	Fatturato 2008 (Mln €)	Fatturato 2007 (Mln €)	Δ 2008/2007	Fatturato 2006 (Mln €)
Teatri di posa – studi televisivi – riprese	165	158	+7	160
Noleggiatori e gestori mezzi tecnici e trasporti	25	20	+5	19
Stabilimenti di sviluppo e stampa videoduplicazione	189	190	-1	192
Postproduzione audio e video	55	58	-3	45
Riprese elettroniche per il cinema e la televisione	140	148	-8	150
Totale	574	571	+3	566

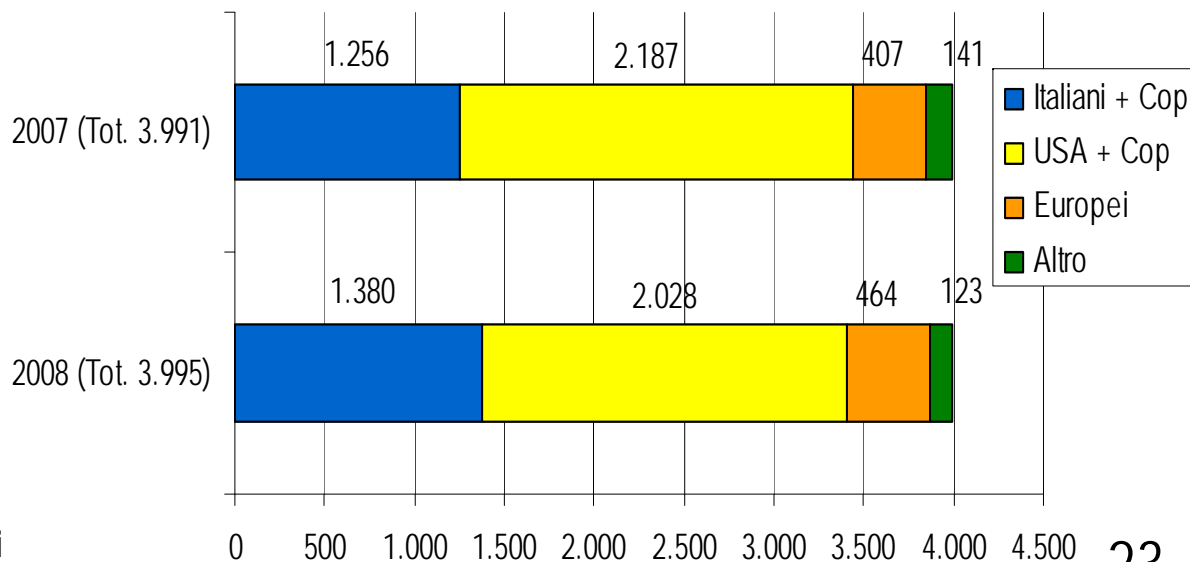


Tab. 1 – Film programmati dalle reti generaliste per nazionalità
- intera giornata - 2008

	N. Film	% Film	Ascolto medio*	Share %
Italiani + Cop	1.380	34,5	505	9,37
USA + Cop	2.028	50,8	1.101	10,2
Europei	464	11,6	451	7,95
Altro	123	3,1	395	8,46
TOTALE	3.995	100	800	9,61

* Per 1.000

Grafico 1 - 2008 vs 2007



Fonte: Ufficio Studi ANICA su dati Studio Frasi



Tab. 2 - Film italiani programmati dalle reti generaliste - intera giornata – 2008

Rete	N. Titoli	% Titoli su totale	Ascolto medio *	Share medio (%)	Share medio di rete (%)	Δ share medio
Rai Uno	134	9,7	201	12,71	21,96	-9,25
Rai Due	9	0,5	1.327	9,14	10,68	-1,54
Rai Tre	218	15,8	571	7,65	9,14	-1,49
Canale 5	50	3,6	1.894	16,48	20,33	-3,85
Italia 1	237	17,2	537	12,32	10,86	1,46
Rete 4	445	32,3	460	10,70	8,22	2,48
La7	287	20,9	397	3,61	3,1	0,51
TOTALE ITALIA	1.380	100				

* Per 1.000

Fonte: Ufficio Studi ANICA su dati Studio Frasi



Tab. 3 – Cinema sulle reti satellitari per nazionalità – intera giornata - 2008

	Fox	MGM	RaiSat	Season	Sky Cinema	Studio Universal	Totale passaggi	% Passaggi	Totale titoli
Italiani + Cop	282	50	1.882	17	5.988	7	8.226	23,9	982
USA + Cop	469	1.011	1.448	278	15.602	1.540	20.348	59,2	2.041
Europei	666	137	818	67	2.843	89	4.620	13,4	663
Altro	112	22	122	15	912	9	1.192	3,5	167
TOTALE	1.529	1.220	4.270	377	25.345	1.645	34.386	100	3.853

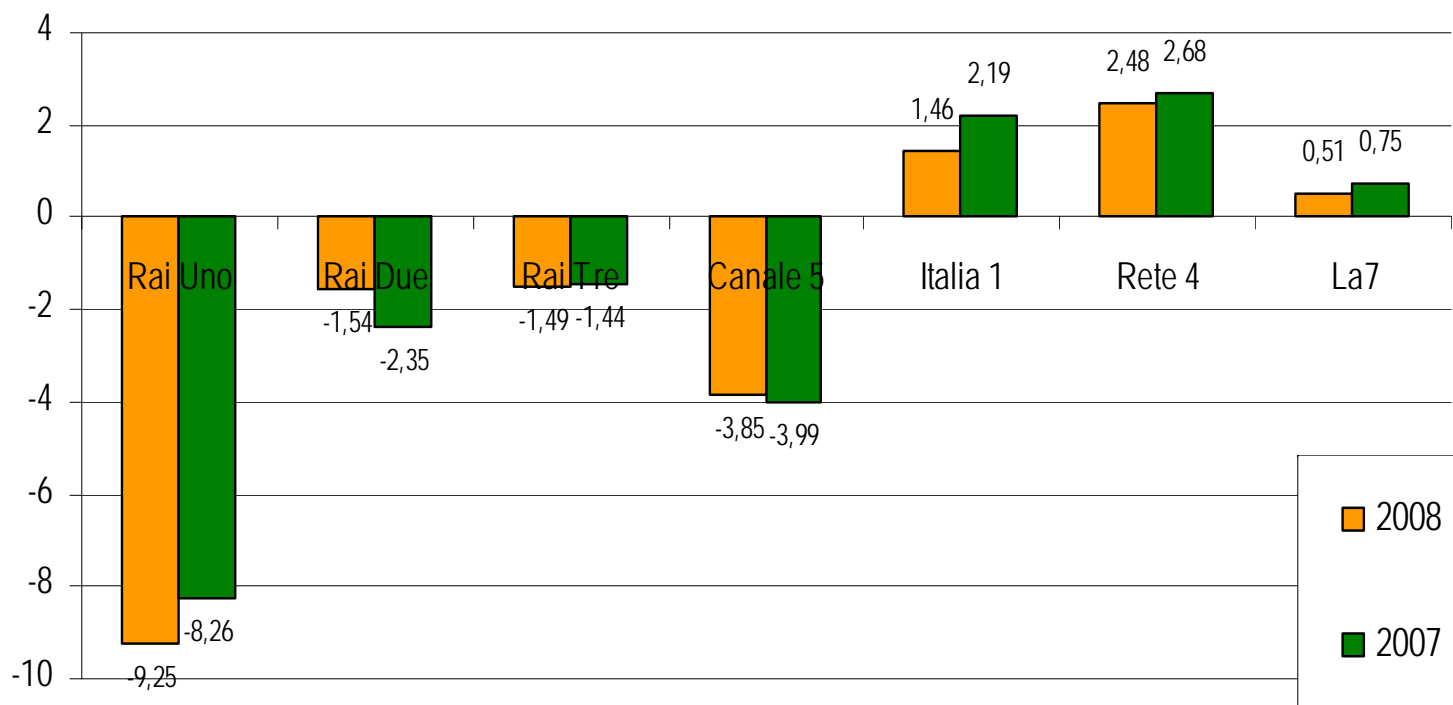
Tab. 4 – Cinema italiano sulle reti satellitari – intera giornata - 2008

Rete	Passaggi	% Passaggi
Fox	282	3,4
MGM	50	0,6
RaiSat	1.882	22,9
Season	17	0,2
Sky Cinema	5.988	72,8
Studio Universal	7	0,1
TOTALE ITALIA	8.226	100
TOTALE TITOLI	982	

Fonte: Ufficio Studi ANICA su dati Studio Frasi



Grafico 2 - Film italiani sulle reti generaliste: differenza share rispetto a media di rete
- intera giornata - 2008 vs 2007



Fonte: Ufficio Studi ANICA su dati Studio Frasi

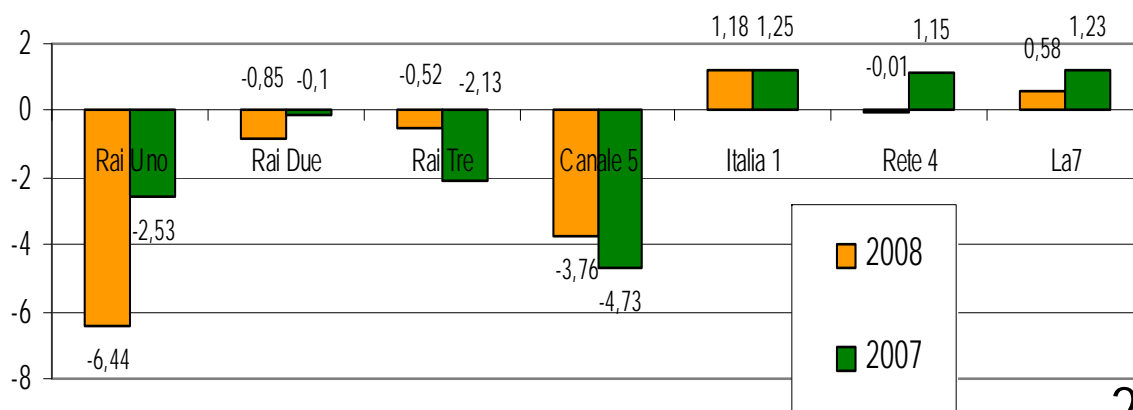


Tab. 5 - Film italiani programmati dalle reti generaliste - prime time - 2008

Rete	N. Titoli	% Titoli su totale	Ascolto medio *	Share medio (%)	Share medio di rete (%)	Δ share medio
Rai Uno	2	1,5	3.142	16,20	22,64	-6,44
Rai Due	5	3,7	2.011	9,87	10,72	-0,85
Rai Tre	26	19,0	1.997	9,55	10,07	-0,52
Canale 5	21	14,6	3.665	16,93	20,69	-3,76
Italia 1	22	16,1	2.879	11,48	10,30	1,18
Rete 4	33	24,1	1.994	8,55	8,56	-0,01
La7	29	21,2	692	3,21	2,63	0,58
TOT. ITALIA	138	100				
TOTALE	652					

* Per 1.000

Grafico 3 - Film italiani: differenza share rispetto a media di rete su anno - prime time - 2008 vs 2007



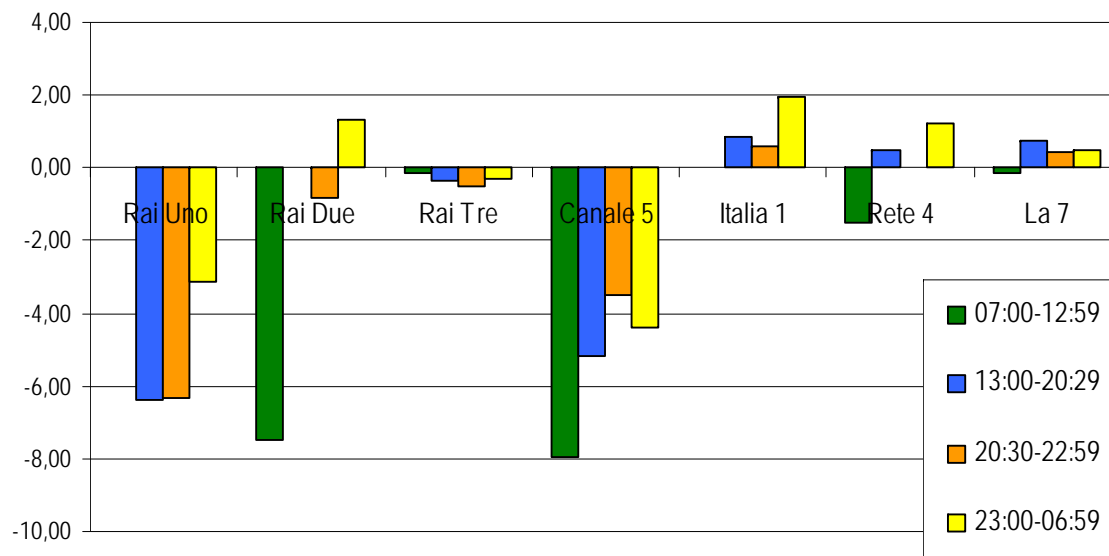
Fonte: Ufficio Studi ANICA su dati Studio Frasi



Tab. 6 - Share (%) film italiani programmati dalle reti generaliste per fasce orarie - 2008

Fascia oraria	Rai Uno		Rai Due		Rai Tre		Canale 5		Italia 1		Rete 4		La7	
	ITA	Media	ITA	Media	ITA	Media	ITA	Media	ITA	Media	ITA	Media	ITA	Media
07:00-12:59	13,33	23,30	3,73	11,23	7,58	7,74	10,50	18,44	-	12,93	5,98	7,47	3,05	3,17
13:00-20:29	15,72	22,09	-	10,69	8,99	9,35	15,57	20,75	11,14	10,27	8,44	7,95	3,96	3,20
20:30-22:59	16,20	22,55	9,87	10,68	9,55	10,08	17,15	20,63	11,02	10,43	8,52	8,50	3,18	2,74
23:00-06:59	12,56	15,71	10,01	8,70	6,31	6,62	17,02	21,41	12,47	10,53	11,51	10,30	3,36	2,87

Grafico 4 - Differenza share film ITA vs share medio di rete per fasce orarie - 2008



Fonte: Ufficio Studi ANICA su dati Studio Frasi



Tab. 7 - TOP 10: Film trasmessi da reti generaliste – intera giornata – 2008
(ordinati per ascolto)

	Rete	Titolo	Ora inizio	Ascolto*	Share (%)	Nazione	Anno prod.
1	Canale 5	THE WEDDING DATE	21.18.20	6.048	22,09	USA	2005
2	Canale 5	TI AMO IN TUTTE LE LINGUE DEL MONDO	21.17.07	5.327	23,85	ITALIA	2005
3	Canale 5	OLIVER TWIST (R. Polansky)	21.17.25	5.136	21,70	ITA(COP)	2005
4	Rai Uno	PRETTY WOMAN	21.11.40	5.117	19,51	USA	1990
5	Canale 5	THE LEGEND OF ZORRO	21.16.16	5.023	21,10	USA	2005
6	Rai Uno	FLIGHTPLAN-MISTERO IN VOLO	21.23.04	5.000	24,09	USA	2005
7	Canale 5	VIA DALL'INCUBO	21.22.33	4.991	22,50	USA	2002
8	Canale 5	TITANIC (Cameron J.)	21.20.54	4.889	27,56	USA	1997
9	Rai Uno	PRETTY PRINCESS	21.13.42	4.864	20,64	USA	2001
10	Rai Uno	SEI GIORNI SETTE NOTTI	21.19.12	4.807	24,97	USA	1998

* Per 1.000



Tab. 8 - TOP 10: Film italiani (+ coproduzioni) trasmessi da reti generaliste - intera giornata - 2008 (ordinati per ascolto)

	Rete	Titolo	Ora inizio	Ascolto*	Share (%)	Nazione	Anno prod.
1	Canale 5	TI AMO IN TUTTE LE LINGUE DEL MONDO	21.17.07	5.327	23,85	ITALIA	2005
2	Canale 5	OLIVER TWIST (R.Polansky)	21.17.25	5.136	21,70	UK/REP.CECA/ F/ITALIA	2005
3	Canale 5	L'AMORE E' ETERNO FINCHE' DURA (9 dic.)	21.17.44	4.745	19,15	ITALIA	2004
4	Canale 5	L'AMORE E' ETERNO FINCHE' DURA (1 gen.)	21.15.02	4.567	21,52	ITALIA	2004
5	Canale 5	OLE'	21.16.33	4.529	18,06	ITALIA	2006
6	Canale 5	PINOCCHIO	21.18.15	4.502	19,03	ITALIA	2000
7	Italia 1	A SPASSO NEL TEMPO...L'AVVENTURA CONTINUA	21.13.33	4.328	16,44	ITALIA	1997
8	Canale 5	MERRY CHRISTMAS	21.39.25	4.134	18,19	ITALIA / SPAGNA	2001
9	Canale 5	ROMANZO CRIMINALE	21.15.39	3.996	15,40	ITALIA / F/ UK	2005
10	Canale 5	VACANZE DI NATALE 2000	21.41.12	3.857	18,84	ITALIA	1999

* Per 1.000

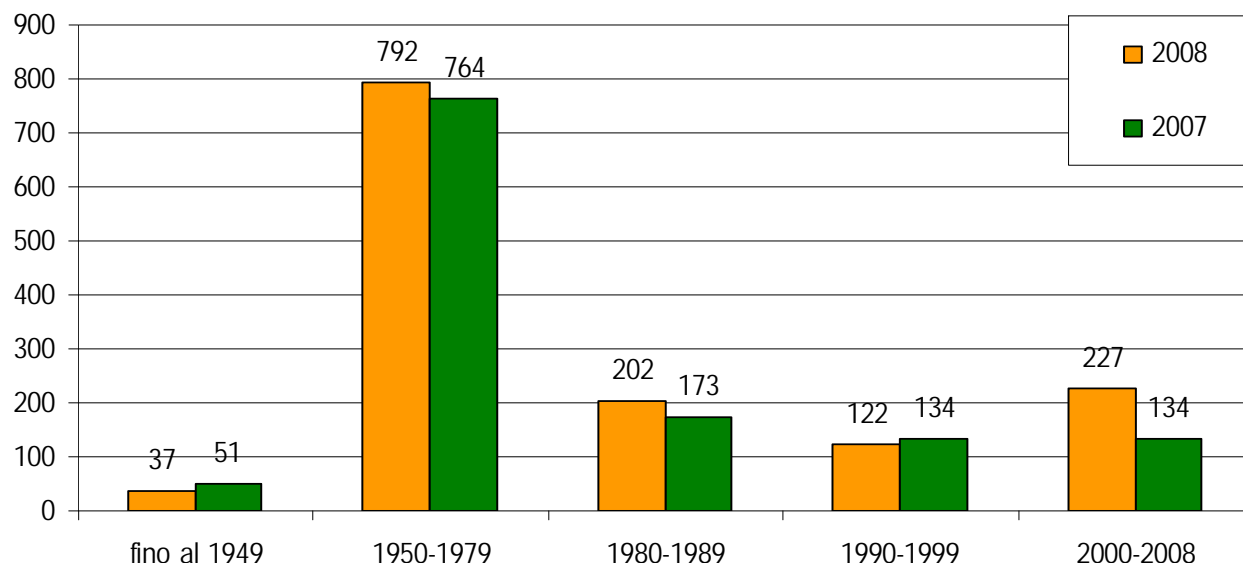
Fonte: Ufficio Studi ANICA su dati Studio Frasi



Tab. 9 – Programmazione per rete di film italiani per anno di produzione - 2008

Anno di produzione	Rai Uno	Rai Due	Rai Tre	Canale5	Italia 1	Rete 4	La7	Totale
fino al 1949	-	-	11	-	-	17	14	37
1950-1979	67	-	161	6	82	296	222	792
1980-1989	21	2	26	5	71	59	33	202
1990-1999	10	1	2	6	48	46	14	122
2000-2008	36	6	18	33	36	27	4	227
Totale	134	9	218	50	237	445	287	1.380

Grafico 5 - Film per anno di produzione trasmessi da reti generaliste - 2008 vs 2007



Fonte: Ufficio Studi ANICA su dati Studio Frasi